



ALEXANDRA PUBLIC RELATIONS



TOUTE L'ACTUALITÉ
DE JANVIER

SOMMAIRE



p.3

Save the Dates
Nos rendez-vous
du 19 janvier

p.7

Tendance
L'âge d'or

p.4

Retrouvez-Nous
Maison & Objet

p.8

Focus
Reda Amalou :
de l'architecture au design

p.5

Save the Dates
Nos rendez-vous de janvier

p.9

L'Actualité de l'Agence

p.6

Portrait
Humbert & Poyet :
Le luxe en duo

p.10

Nos Clients


SUIVEZ L'ACTUALITÉ D'ALEXANDRA PUBLIC RELATIONS EN TEMPS RÉEL

 APR_Alexandra Public Relations

#ALEXANDRAPUBLICRELATIONS

 @alexandrapublicrelations

#ALEXANDRAPRPARIS

 @apr_parislonon

#ALEXANDRAPRLONDON

 APR - Alexandra Public Relations

#BESPOKEDIGITALAGENCY

 Alexandra Public Relations

#INTERNATIONALPRAGENCY

●● Save the Dates ●●

- NOS RENDEZ-VOUS DU 19 JANVIER -

● PARIS DECO OFF



CHRISTIAN LACROIX MAISON

19.01 / 9h-11h. 2016 marquait le cinquième anniversaire de Christian Lacroix Maison. En 2017, c'est au tour des 30 ans de la griffe d'être célébrés. Encore une année festive en perspective et qui commence en fanfare, avec la présentation des collections Printemps-Eté 2017 de tissus et de papiers peints éditées par Designers Guild.

Petit-déjeuner. Designers Guild. 4 rue Vide Gousset, Paris 2.

POUENAT

19.01 / 10-17h. Le ferronnier métallier d'art Pouenat, célèbre pour ses collaborations avec les plus grands noms de la décoration et du design, présente sa nouvelle collection de mobilier et luminaires avec l'architecte d'intérieur Sybille de Margerie ainsi que de nouvelles pièces signées d'un fidèle, Olivier Gagnère.

Pouenat. 22 bis Passage Dauphine, Paris 6.



ORIGINAL BTC

19.01 / 10-17h. Pionnier du style industriel depuis 1990, l'éditeur de luminaires anglais fondé par Peter Bowles est depuis devenu un spécialiste mondialement reconnu du travail de la lumière. Ce fleuron de l'industrie *made in UK* présentera ses nouveautés en verre et porcelaine.

Original BTC. 32 rue Bonaparte, Paris 6.



● AUTOUR DE PARIS DECO OFF



KARTELL

19.01 / 10h-17h. L'incontournable éditeur italien profite du 50^{ème} anniversaire de son légendaire «Componibile» pour s'offrir une scénographie tout en hauteur. Créé en 1967 par Anna Castelli Ferrieri, informel et modulable, le «Componibile» conquiert la jeunesse des *sixties* et reste l'un des produits phares de la marque.

Cocktail 18h. Kartell. 242 bld Saint-Germain, Paris 7.



TAI PING

19.01 / 10h - 17h. À la croisée du savoir faire ancestral et de la création contemporaine, la Maison Tai Ping est célèbre dans le monde entier pour ses réalisations aussi impeccables que surprenantes et ses collaborations de prestige. «Blur», sa nouvelle collection, est aussi poétique que technique.

Cocktail 18h. Tai Ping. Hôtel de Livry, 4-6 rue de



LA MANUFACTURE COGOLIN

19.01 / 10h-17h. Riche d'un patrimoine culturel rayonnant, qu'elle ne cesse de réinventer grâce à un regard tourné vers l'avenir, la Manufacture présente la collection «Isotopie». Un travail sur la répétition de motifs à petite échelle, dessins géométriques si représentatifs de ce style Cogolin au subtil parfum méditerranéen.

Cocktail 18h. Cogolin. 30, rue des Saints-Pères, Paris 7.

● COCKTAILS



VERREUM

19.01 / 18h. Cette année encore, l'Ambassade Tchèque met les créations colorées et lumineuses de Verreum à l'honneur, le temps d'un cocktail. Un soutien de taille qui prouve l'importance prise par l'éditeur sur la scène du design international. Un succès brillant, à consommer sans modération.

Ambassade Tchèque. 15 avenue Charles Floquet, Paris 7.



THG

19.01 / 18h30 - 23h. Reconnu depuis plus de 10 ans comme l'adresse incontournable de la salle de bain sur-mesure, le showroom JCD Delépine s'agrandit et s'étend désormais sur plus de 600m² et trois niveaux. L'appartement du 152 Haussmann, dédié aux rendez-vous créatifs, est pensé comme un lieu d'exposition et une grande bibliothèque d'inspiration.

Showroom JCD Delépine. 152, bd. Haussmann, Paris 8.

● Retrouvez-Nous ●

- A MAISON & OBJET -

HALL 6 - STAND G14/H13. COMING B

L'éditeur Français, lancé en 2000, propose des objets du quotidien modernes et accessibles. Son ambition : une justesse qui privilégie la simplicité, l'élégance et l'intemporalité pour des collections de mobilier, de luminaires et d'accessoires de caractère.

HALL 6 - STAND R90/S89. GALISON

Créée en 1979, la marque new-yorkaise Galison s'est fait un nom dans l'univers des papetiers indépendants en travaillant avec de nombreux musées, artistes et marques comme Christian Lacroix Maison. Ses créations contemporaines et raffinées sont présentes dans les points de vente les plus pointus, et ce tout autour du monde.

HALL 5B - STAND J15/K16. HAMILTON CONTE

L'éditeur élargit cette année le spectre de ses influences, mélangeant les inspirations du mouvement orientaliste et de l'Art Déco. La nouvelle collection s'autorise des couleurs inédites et des motifs forts, comme la broderie d'un fauteuil, rappelant le plumage du paon. Magnétique.

HALL 5A - STAND B108/D107. HARMONY

La marque de linge de maison, qui a fait du voyage sa signature, met cette saison le cap sur l'Inde. Fleurs stylisées et roses XXL, motifs géométriques et tissages rustiques se déclinent en coussins et autres courtpointes façon boutis, sur cotonnades ou tissu éponge.

HALL 6 – STAND F21. LEBLON DELIENNE

L'éditeur de sculptures et de mobilier en résine présente sa collaboration avec Zaha Hadid Studio autour de l'univers de Star Wars. Inspirées par la célèbre coiffure tressée de la princesse Leia, lignes tendues et courbes dessinent une table basse féminine et audacieuse.

MAISON DADA. HALL 7 - STAND C2/D1

Créé à Shanghai en 2015, par le directeur artistique Thomas Dariel et Delphine Moreau, Maison Dada convoque dans ses créations l'esprit du mouvement éponyme. Pensés pour surprendre, ses meubles, luminaires et accessoires, volontairement décalés, font souffler un vent rafraîchissant sur la déco.

MERIDIANI. HALL 8 - STAND C98

Né en 1996, l'italien Meridiani a su imposer son style dans un univers des plus concurrentiels. On reconnaît ses créations soignées à leurs lignes épurées, revisitant les thèmes classiques du mobilier pour créer une esthétique paradoxalement contemporaine et intemporelle.

TENUE DE VILLE. HALL 7 - STAND E140/F139

Sous le label Tenue de Ville, la jeune designer belge Alexia de Ville présente «Balsam», sa troisième collection de papiers peints, 100% *Made in Belgium*. Au menu, entre graphisme et lyrisme : envolée de colibris, nuée de pivoines opulentes, papier déchiré ou ciel d'orage.

VERREUM. HALL 7 - STAND F34

Depuis 2009, ce verrier des temps modernes, lancé par Pavel Weiser, fait revivre un savoir-faire Tchèque ancestral : le verre mercuré. Salué par la critique pour ses collaborations avec la nouvelle garde du design européen, Verreum remet Prague sur la carte du design mondial.

VISTA ALEGRE. HALL 8 - STAND B97

Le Portugal a lui aussi sa star historique des Arts de la Table. Il s'agit bien-sûr de la manufacture lusitanienne Vista Alegre. Entre tradition perpétuée et recherche de nouveauté ses collections, toujours raffinées, nous enchantent par leur poésie et leur haute facture. Retrouvez également une nouvelle collection envoûtante, signée Christian Lacroix Maison.

●● Et Aussi ●●

- NOS CONFÉRENCES -



NICOLAS TOPIOL

De l'importance des contrats de licence et des partenariats stratégiques pour une marque puissante.

20.01 / 16:00 - 16:45 - HALL 5B / Designers' Studio

Discussion dynamique avec Jonathan Browning et Timothy Corrigan, modérée par Meredith Xavier autour de l'impact des partenariats stratégiques pour la création d'une marque globale. Chacun partagera son expérience et mettra en avant les moyens qui leur ont permis de développer une marque reconnue à l'international.

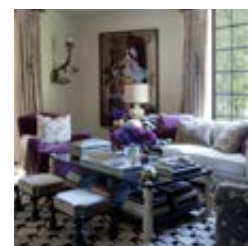


MARTYN LAWRENCE BULLARD

Du style aux stars, le décorateur des célébrités.

23.01 / 12:00 - 12:45 - HALL 7 / Espace Conférences

Architecte d'intérieur britannique installé à Los Angeles, Martyn Lawrence Bullard s'est fait une spécialité des maisons de stars. De Cher à Ellen Pompeo en passant par les Kardashians, il enchaîne les projets d'exception pour les célébrités. Son style s'inscrit dans la grande tradition du décor à l'américaine, fait de mélanges d'inspirations et d'époques pour un résultat volontiers théâtral.



●● Save the Dates ●●

- NOS RENDEZ-VOUS DE JANVIER -

● PRÉSENTATIONS PRESSE



SODEZIGN

31.01 / 10h - 17h. Résolument engagé vers un design authentique et accessible, le revendeur multi-marques présentera ses dernières trouvailles. Attaché à représenter la diversité du monde du design, le distributeur sort encore des sentiers battus avec deux éditeurs méconnus : les luminaires Estiluz et les rangements Tagged. *Sodezign. 111 rue Oberkampf, Paris 11.*



MADURA

26.01 / 10h - 17h. Pour le printemps 2017, le spécialiste du textile s'inspire de la nature. «Après l'orage», «Fraîcheur Minérale» et «Terra Bianca» dessinent trois lignes distinctes où linge de lit, linge de maison et rideaux se coordonnent en parfaite harmonie pour permettre de recréer chez soi ces ambiances tendance en toute facilité. *Flagship Madura. 6 rue tronchet, Paris 8.*

● À L'INTERNATIONAL



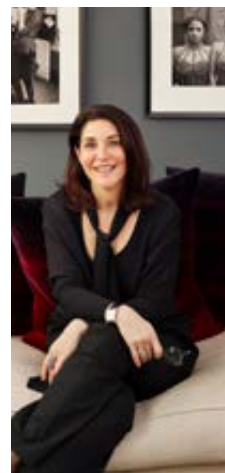
SUNBRELLA

16-22.01 / 9h - 18h. On connaît bien l'éditeur de tissus américain Sunbrella pour ses textiles techniques et son catalogue outdoor. Mais on oublie souvent que la marque signe aussi de superbes collections pour l'intérieur. Ses dernières nouveautés, destinées au contract, seront dévoilées lors du salon de Cologne. *IMM Cologne. Hall 11.2, Stand L050.*



RACHEL LAXER

14.01 / 15h. L'architecte d'intérieur, reconnue pour sa sensibilité artistique dépassant les modes et les concepts habituels, participera à une conférence lors du nouveau salon londonien dédié aux antiquités : London Art Antiques Interiors Fair. Celle-ci aura pour thème le sourcing et les réseaux de professionnels à l'heure d'Internet. *ExCeL Exhibition Center, Londres.*



● EXPOSITION

PATRICK ROGER

Le Meilleur Ouvrier de France chocolatier a d'abord sculpté le chocolat. Le créateur a depuis fait du bronze, de l'aluminium et de l'argent ses matériaux de prédilection. L'exposition «Entrez en matière(s)», présentée chez Christie's, à Paris, offrira à l'appréciation des visiteuses une cinquantaine d'œuvres poétiques, infiniment petites ou monumentales, d'une grande qualité.

Exposition jusqu'au 27 janvier - Christie's. 8 avenue Matignon, Paris 8.

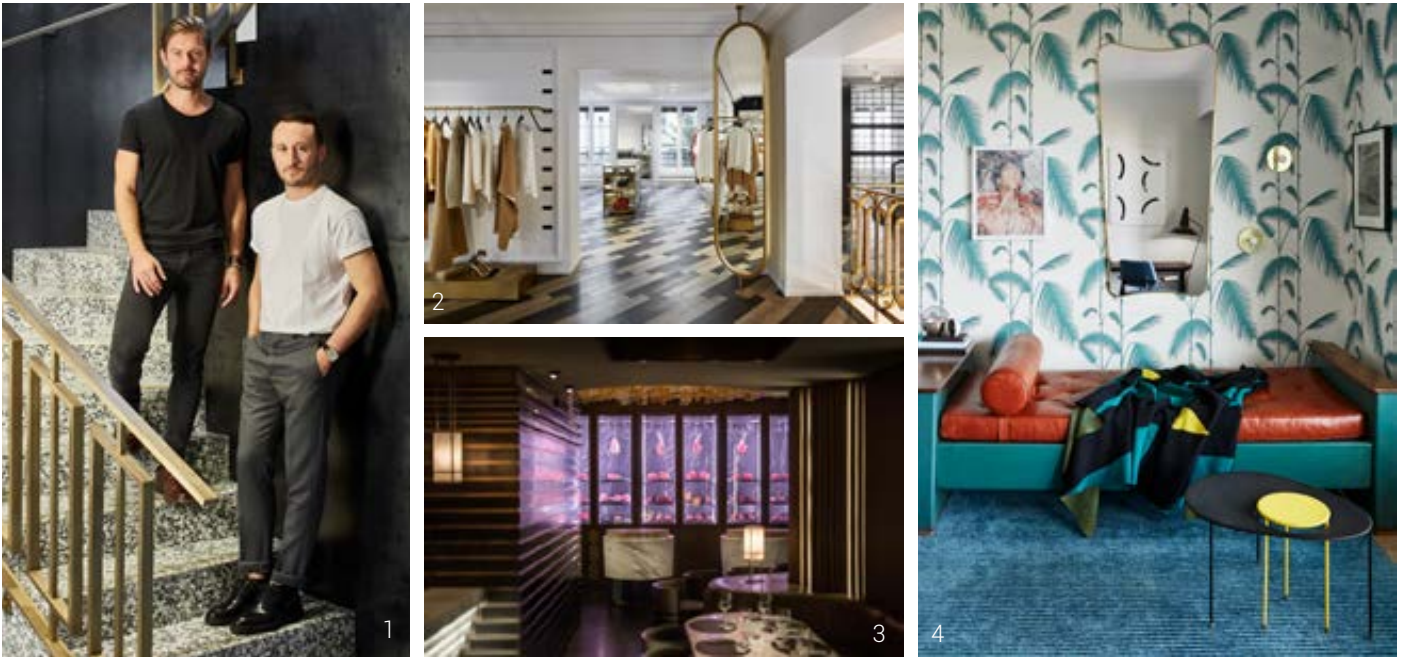


PATRICK ROGER



Portrait

- HUMBERT & POYET : LE LUXE EN DUO -



1. Humbert & Poyet. 2. Boutique 55 Croisette, Paris. 3. Beefbar Butcher Shop, Monaco. 4. Appartement privé, Monaco.

Comment décrivez-vous votre style ?

Humbert & Poyet : Nos projets se concentrent sur un design élégant et méticuleux pour créer des espaces intemporels en utilisant des matériaux comme la pierre, le bois et le bronze. Nous partons d'une émotion qui se traduit par des traits, des volumes, des matières et une esthétique générale. Nous aimons théâtraliser l'idée du luxe, le rendre moins austère, plus fun et plus accessible. Nous utilisons le contraste entre des matériaux durs et froids et d'autres plus chaleureux. Les couleurs neutres ont un attrait riche et élégant, les couleurs plus fortes permettent de séparer les espaces et leurs fonctionnalités, mais aussi de les embellir. Ou encore des jeux de filtres, qui engendrent une modularité de l'espace, la possibilité de voir sans être vu. Nous revenons souvent à ce type de caractéristiques, utilisées de façon différente. C'est devenu une sorte de signature.

Hôtellerie, résidentiel, retail, comment appréhendez-vous ces secteurs ?

H. & P. : Nous avons l'habitude de travailler à différentes échelles, d'une cave à vins de 250m² à un immeuble entier. Contrairement au résidentiel, qui intègre une dimension humaine plus importante, restaurants et retail nous laissent une plus grande liberté. Quand nous travaillons pour une marque, nos clients nous laissent carte blanche pour projeter une vision complète et l'impact visuel doit éveiller la curiosité, mettre les produits en valeur. Chaque projet est conçu à la manière d'un décor de cinéma. Le décor doit transporter le client, faire de lui l'acteur du lieu, lui permettre de prendre possession du décor. À la manière des réalisateurs, nous voulons créer la meilleure lumière et le meilleur décor pour chaque scène. Et même si les espaces sont différents par leurs fonctionnalités, le mobilier et les matériaux permettent de maintenir une certaine constance.

Un rêve encore ?

H. & P. : La décoration d'un immeuble de 20 étages dans le carré d'or de Monaco nous a permis de nous exprimer sur tous les éléments du décor, du lobby au rooftop. Mais, travailler sur l'intérieur d'un yacht serait un défi passionnant.

humbertpoyet.com

◉ Tendance ◉
- L'ÂGE D'OR -



1. Armoire, sycomore, bronze et laiton, *DECCA* Furniture pour **Studio Marc Hertrich & Nicolas Adnet**. **2. Suspension** Aloe Bud, céramique, **Jeremy Cole**. **3. Paravent** Tenoch, chêne et laiton, **Hamilton Conte Paris**. **4. Plateau** Off The Moon, métal cuivré, **Maison Dada**. **5. Flacon** Poison porcelaine, **Vista Alegre**. **6. Trio de bougeoirs** Lux, laiton massif, **Hervé Languais, Galerie Negropontes**. **7. Duo de tasses à thé** Atoll Chardons, en porcelaine incrustée d'or, **J.L Coquet**. **8. Table** Vendôme, bois, **Hugues Chevalier**. **9. Lampe à poser** Maison Lacroix, marbre blanc et laiton, **Christian Lacroix Maison pour Roche Bobois**. **10. Table-basse** Rivet, laiton brossé, **Jerry Low pour Jotter Goods, chez Sodesign**. **11. Vase** Gobelet, verre, **Kelly Hoppen Interiors**. **12. Boule décorative** Cosmos, acier, **Madura**. **13. Console** Cottos, laiton, **Jean-Louis Deniot pour Pouenat**.

◉ Focus ◉

- REDA AMALOU : DE L'ARCHITECTURE AU DESIGN -

Comment êtes-vous passé d'une discipline à l'autre ?

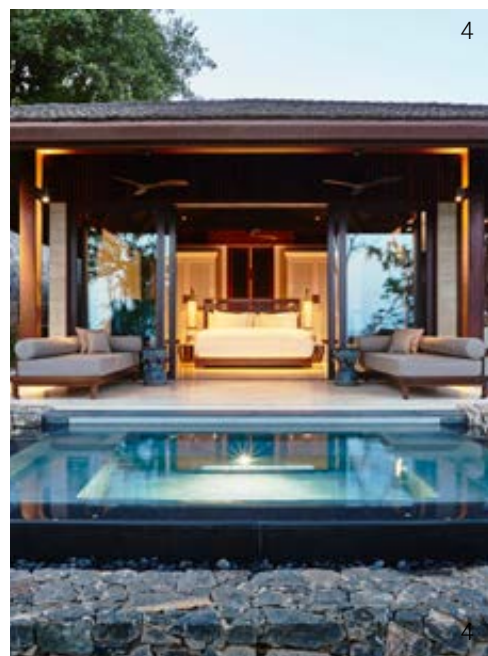
Reda Amalou : Avec l'agence d'architecture d'intérieur AW2, nous avons décidé de dessiner nos projets en intégralité. Cela nous permet de concevoir une architecture et des intérieurs cohérents, de l'espace en lui-même jusqu'à chaque pièce de mobilier. Ce travail nous a menés à dessiner certains mobiliers pour nos clients. Depuis, ce cadre s'est élargi, et je dessine pour des marques, des éditeurs, ou pour moi-même.

Comment votre formation d'architecte nourrit-elle votre travail de designer ?

R. A. : Mon travail d'architecte est basé sur le questionnement. Nous intégrons une vaste dimension contextuelle à chaque'un de nos projets. Qu'elle soit culturelle, géographique, écologique, technologique, etc... Ainsi, nous pouvons formuler une réponse contemporaine et respectueuse de chaque lieu, pour chaque lieu. Dans le design, je suis le même chemin. Mais ma démarche est plus personnelle, basée sur les cultures que j'ai côtoyées. Il y a aussi une dimension physique différente. Le contact direct entre l'objet et l'Homme est aussi essentiel à mon approche.

Comment décririez-vous votre dernière collection ?

R. A. : Pour «Dot» et «Link», j'ai essayé de dessiner des collections où ligne et matière ne fassent qu'un. Une ligne épurée et une matière qui se répondent. La fonction, elle, est plus libre, à la fois table, tabouret ou banc. Avec la «Link» j'ai poussé cette liberté plus loin. La forme, un simple carré évasé, est assemblée ou allongée pour créer d'autres formes. Et toutes ces formes peuvent être réunies, créant ainsi des assemblages au gré des envies. Quant à mes influences : l'Asie certainement, mais aussi le modernisme des années 1950, et une certaine forme de «je-m'en-foutisme stylistique» d'aujourd'hui.



1. Reda Amalou. 2. Tabouret «Dot». 3. Banc «Link». 4. Ani Villas, Sri Lanka.

● L'Actualité de l'Agence ●

- ÇA BOUGE CHEZ ALEXANDRA PUBLIC RELATIONS -

● ALEXANDRA PUBLIC RELATIONS : 15 ANS DÉJÀ

Alexandra Poster Bennaim est fière de fêter cette année le quinzième anniversaire de son agence, fondée en 2002. Depuis sa création, Alexandra Public Relations s'est toujours démarquée grâce à une forte présence à l'international, dont le succès réside dans les origines britanniques de sa fondatrice. Un rayonnement assuré au quotidien par un pôle France, un pôle UK, un pôle international et des équipes polyglottes ainsi que des bureaux à Paris et à Londres. Ce sont les relations privilégiées d'Alexandra, tissées depuis plus de 20 ans avec journalistes, rédacteurs en chef et magazines du monde entier qui lui permettent de faire rayonner l'image de ses clients dans plus de 80 pays. La création l'an dernier d'une nouvelle société, APR Digital, dédiée à l'e-réputation, permet à Alexandra Poster Bennaim et ses équipes de partir une fois encore à la conquête de nouveaux horizons.



● DES BUREAUX LONDONNIENS

Ouvert en 2013, le bureau de presse outre-manche d'Alexandra Public Relations se situe au cœur de Chelsea, à Hollywood Road. Avec un pôle dédié au Royaume-Uni ainsi qu'un pôle International, Alexandra Poster Bennaim et son équipe londonnienne ont l'an dernier assuré la communication auprès de la presse d'événements phares, comme le salon Luxury Made, dédié à l'univers du luxe, ayant remporté un franc succès. La réactivité et le professionnalisme pour lesquels Alexandra Public Relations est reconnue à Londres comme à Paris lui vaut la fidélité de clients de longue date, comme la designer de renommée mondiale Kelly Hoppen, dont Alexandra assure les relations presse depuis 20 ans.



●● Nouveaux chez Alexandra Public Relations ●●

- ILS NOUS FONT CONFIANCE -



SUNBRELLA

Depuis plus de 50 ans, l'éditeur américain allie design, créativité et performance. Grâce à son savoir-faire unique dans le tissage et la coloration des fibres, teintées dans la masse, Sunbrella est une référence internationale en matière de tissus pour les activités marines, le yachting, et la décoration d'intérieur.



SALONE DEL MOBILE

2000 exposants sur 200 000m² et 300 000 visiteurs de plus de 165 pays, en font LE salon majeur du design. Sa 56^{ème} édition accueillera EuroLuce, Salon International du Luminaire, qui portera une attention toute particulière à l'économie d'énergie et Workplace 3.0, Biennale Internationale de l'Espace de Travail.



SYBILLE DE MARGERIE

En 25 ans, l'architecte d'intérieur est devenue l'alliée des adresses de prestige grâce à une créativité toujours renouvelée. Sa sophistication, doublée d'un goût pour le luxe audacieux, lui a permis d'en affirmer une culture personnelle. Avec désormais des bureaux à Florence et Dubaï, son rayonnement est plus international que jamais.

SHOWROOMS | BOUTIQUES | GALERIES

ARTYZE
BLANC CERISE
CHRISTIAN LACROIX MAISON
COLE & SON
FORT ROYAL
GALERIE NEGROPONTES
HAMILTON CONTE PARIS
HOUSE OF TAI PING
HUGUES CHEVALIER
JAUNE DE CHROME
J.L COQUET
KARTELL
LA MANUFACTURE COGOLIN
LEBLON DELIENNE
MADURA
NOËL
NOVALUCE
ORIGINAL BTC
PATRICK ROGER
POUENAT
PORTHAULT
ROUGE ABSOLU
SAVOIR BEDS
SODEZIGN
THG PARIS
TIMOTHY OULTON

ARCHITECTES | DECORATEURS | DESIGNERS

ALEXANDRA DE GARIDEL
ARIK LEVY
AW2
BELLAVISTA COLLECTION
ÉMILIE BONAVENTURE
FRANÇOIS CHAMPSAUR
GATSERELIA
GEOID
GÉRARD FAIVRE PARIS
HUMBERT & POYET
JEREMY COLE
JOY DE ROHAN CHABOT
JULIA VON WERZ
KELLY HOPPEN INTERIORS
KERYLOS INTERIORS
MARTYN LAWRENCE BULLARD
OLEG KLODT ARCHITECTS
RABIH GEHA ARCHITECTS
RACHEL LAXER
REDA AMALOU DESIGN
ROUGE ABSOLU
STÉPHANIE COUTAS
STUDIO MARC HERTRICH & NICOLAS ADNET
SYBILLE DE MARGERIE
TAYLOR HOWES
TENUE DE VILLE
TIMOTHY OULTON
VICK VANLIAN
ZOÉ OUVRIER

EDITEURS

CHRISTIAN LACROIX MAISON
COLE & SON
COMING B
D.PORTHAULT
DSIGNEDBY.
GALISON
HAMILTON CONTE PARIS
HARMONY TEXTILE
HOUSE OF TAI PING
HUGUES CHEVALIER
JAUNE DE CHROME
J.L COQUET
KARTELL
KELLY HOPPEN INTERIORS
KEVIN REILLY COLLECTION
LA MANUFACTURE COGOLIN
LEBLON DELIENNE
MERIDIANI
ORIGINAL BTC
POUENAT
ROUGE ABSOLU
SAVOIR BEDS
SODEZIGN
SUNBRELLA
TENUE DE VILLE
THG PARIS
VERREUM
VISTA ALEGRE

SALONS | EXPOSITIONS

LUXURYMADE
SALONE DEL MOBILE
THE INTERNATIONAL INTERIOR DESIGN
EXHIBITION 2017, BRUXELLES, BELGIQUE

HÔTELS | GASTRONOMIE

FRAME BRASSERIE
HÔTEL MONTALEMBERT
HÔTEL LE BAILLI DE SUFFREN
PATRICK ROGER

ASSOCIATIONS

MATIÈRES LIBRES

SITES WEB

KELLYHOPPEN.COM
SODEZIGN
THE INVISIBLE COLLECTION

**PARIS OFFICE**

18 rue du Château
92200, Neuilly-sur-Seine
appparis@alexandrapr.com
+33 (0)1 47 58 08 03

**LONDON OFFICE**

1 b Hollywood Road - Unit 6, Verney House
SW10 9HS, London
enquiries@alexandrapr.com
+44 (0)207 371 9225

WWW.ALEXANDRAPR.COM